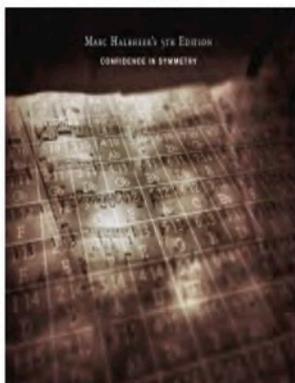


## Marc Halbheer's 5th Edition: *Confidence In Symmetry* (Textit Music, 2013)

In Críticas, Destacado, Discos, Tomajazz (la revista) al completo / octubre 4, 2013



Con *Confidence In Symmetry* el baterista suizo Marc Halbheer se estrena en el papel de líder y compositor de un proyecto propio. Trabajando a partir del sistema *5th Structure* en el que le introdujo el compositor David Angel, el resultado es una colección de temas más que notable, con un gran trabajo de composición y arreglos. Tras escuchar el CD sería interesante preguntarle a Marc Halbheer cuánto tiempo ha dedicado a trabajar en este sistema armónico hasta llegar al resultado final. Desde el primer al último de los seis temas (organizados en más de una ocasión a modo de pequeñas suites), cada uno tiene un carácter propio y definido. Con referencia en aquello que se puede identificar con el jazz europeo, aparecen piezas como la elegante “The 5 Thing”, la enigmática “The Second Flat Of A Minor Bee”, la animada “Tetration” (la favorita del disco, que recuerda a lo mejor del Azur Quintet de Henri Texier, posiblemente provocado por el deslumbrante sonido del trombón de Robert Bachner), o “The 2nd A-Bob” que en sus inicios nos traslada a los terrenos del *jazz-fusion* más consistente y que con su *swing* irresistible es un magnífico final de disco.

En la tarea de llevar todo esto adelante con tan buen resultado tienen una gran responsabilidad sus compañeros: el guitarrista suizo Christy Doran (con una discografía en la que hay obras publicadas en sellos tan prestigiosos como ECM e Intakt), y los miembros (en su momento, ya que lamentablemente el proyecto ya no está activo) de la Vienna Art Orchestra Klaus Dickbauer (saxos y clarinetes), Robert Bachner (trombón) y Heiri Kaenzig (contrabajo). Las composiciones de Marc Halbheer abren espacio para que todos ellos y él mismo muestren su calidad como solistas.

© Pachi Tapiz, 2013

### Marc Halbheer's 5th Edition: *Confidence In Symmetry*

“The 5 Thing”, “Major Surf”, “Confidende In Symmetry”, “Tetration”, “The Second Flat Of A Minor Bee”, “The 2nd A-Bob”

Todos los temas compuestos y arreglados por Marc Halbheer

Klaus Dickbauer (saxos y clarinetes), Robert Bachner (trombón), Christy Doran (guitarra), Heiri Kaenzig (contrabajo), Marc Halbheer (batería)

Grabado entre el 7 y el 9 de septiembre de 2012 en Bauer Studios Ludwisburg, Alemania. Publicado en 2013 por Textit Music. TEXTIT 003