**TEXTIT MUSIC**

Zürich – Madrid

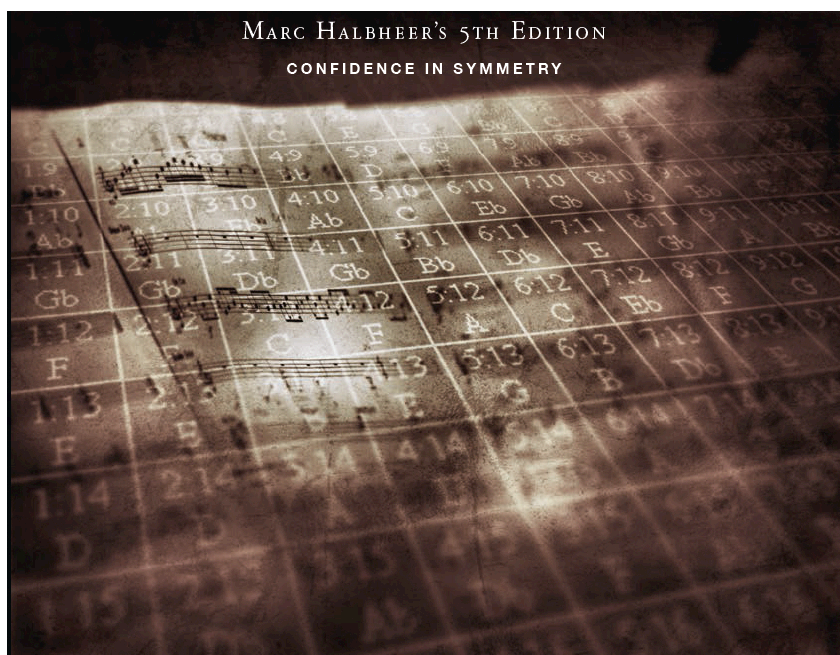
Phone Switzerland +41(0)79 249 74 90

Phone Spain: + 34 682 46 41 59

Booking contact: belen@textitmusic.com**MARC HALBHEER'S 5TH EDITION**

Das bisher intimste Projekt von Marc Halbheer spielt „Confidence in Symmetry“ und ganz neues aus der Feder des Schweizer Schlagzeugers

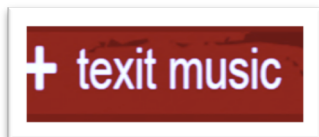
**KLAUS DICKBAUER (reeds) ROBERT BACHNER (tb) CHRISTY DORAN (g)
ARILD ANDERSEN (b) MARC HALBHEER (d)**



CONFIDENCE IN SYMMETRY ist die erste Veröffentlichung von "Marc Halbheer's 5th Edition". Das Top besetzte Quintett vereint eine traumhafte Rhythmusgruppe mit zwei der wichtigsten Bläsern des legendären des Vienna Art Orchestra. Mit 5th Edition stellt der Schweizer Schlagzeuger Marc Halbheer zum ersten Mal seine Arbeit als Komponist und Arrangeur vor.

Halbheer erklärt: "Mit der wachsenden Erfahrung als Musiker entstand der Wunsch meine eigene Musik zu spielen. Doch wie soll diese Musik klingen, was soll ich aufschreiben? Schließlich hat mich der in Los Angeles ansässige Komponist David Angel in die Grundlagen der „5th Structure“ eingeführt. Diese etwas andere Harmonielehre basiert auf dem uralten Wissen über den Zusammenhang von Zahlen und Tönen, von Intervallen und Zahlenverhältnissen. Die Analogie zu Polyrhythmik und Polymetrik offenbarte sich mir als Schlagzeuger. Ich begann seitenweise Etüden zu schreiben um die von Natur aus gegebene Beziehung zwischen den Intervallen und der Polyrhythmik zu untersuchen. Die aus diesen Beobachtungen entstandenen Melodien, Akkorde und Rhythmen dienen als Grundlagen für Improvisationen.“

5th Edition ist besetzt mit herausragenden Talenten. Arild Andersen ist einer der wichtigsten Europäischen Musiker seit den frühen 70-er Jahren. Christy Doran genießt weltweite Anerkennung und hat mit Marc Halbheer in einer Vielzahl von Projekten zusammengearbeitet. Klaus Dickbauer und Robert Bachner gehören zu den besten Bläsern überhaupt und spielten für viele Jahre zusammen im Vienna Art Orchestra.



TEXTIT MUSIC

Zürich – Madrid

Phone Switzerland +41(0)79 249 74 90

Phone Spain: + 34 682 46 41 59

Booking contact: belen@textitmusic.com

Marc Halbheer ist ein wichtiger Teil der äußerst lebendigen Schweizer Schlagzeuger-Szene. Als junger Musiker verbrachte er Zeit in Los Angeles (USA) um internationale Erfahrungen zu sammeln und um bei Mitgliedern der legendären Frank Zappa Band zu studieren. Seinem offenen Umgang mit musikalischen Einflüssen verdankt Halbheer, dass er heute als einer der vielseitigsten Schweizer Musiker gilt. Neben seiner großen Leidenschaft - dem Jazz und der Improvisation - interessiert er sich für die Musik aus den unterschiedlichsten Kulturen und spielt mit Musikern aus der ganzen Welt zusammen. Ein wichtiger Teil seiner Arbeit bestand im Aufbau der Schlagzeug- und Rhythmik-Abteilung an der Musikhochschule Luzern (CH). In jüngster Zeit beschäftigt sich Halbheer intensiv mit dem Komponieren, gründete das Label Textit Music und leitet das Quartett Eastern Eye mit der Bulgarischen Pianolgende Milcho Leviev. Halbheer spielte u.a. mit dem Vienna Art Orchestra, Tien Shan Switzerland Express, Yiotis Kiourtsoglou, Martin Tillman, Milcho Leviev, Arild Anderson, Stacy Rowles, Frank Strazzeri, David Angel, Nils Wogram, Alex Wilson, Lior Yekutieli, Pantelis Stoikos, Fernando Saunders, Christoph Baumann, Tonhalle Orchestra Zurich, Ambient Groove Artists.

Klaus Dickbauer ist einer der wichtigsten österreichischen Saxofonisten und war Mitglied des Vienna Art Orchestra zwischen 1990 und 2005. Er studierte Klarinette in Linz (A) und Salzburg (A), und Saxophon in Wien (A) und Boston (USA). Arbeiten als Komponist für Projekte wie "Das Loch" (eine Soundinstallation in den Dachstein Rieseneishöhlen), "The Apocalypse of St. John", trio Konzerte mit Gunther Schneider und Wolfgang Mitterer, Theatermusik für Herbert Achternbusch. und Maxi Blaha. "In meinen Schlaflosen Nächten – Auf den Spuren von Ingeborg Bachmann" CD erschienen im Februar 2008, "Mörderischer Salon" Oktober 2008, "Oh Schnucki Schnucki" Januar 2010. Musikalische Lesungen mit Ernst Jandl. Dickbauer spielte u.a. mit dem Upper Austrian Jazz Orchestra, Saxofour, Wolfgang Puschnig, Thomas Gansch, Tom Cora, Kenny Wheeler, Django Bates, Wolfgang Muthspiel, Louis Sclavis, Bob Berg, Fritz Pauer, Karl Ratzler, David Liebman, Johnny Griffin, Maria Joao, Jack Walrath, Antonio Sanchez, Don Alias, Tulug Tirpan.

Robert Bachner ist einer der führenden Posaunisten Europas und war Mitglied des Vienna Art Orchestra von 1996 bis 2008. Er studierte am Bruckner-Konservatorium in Linz (A) und danach Komposition und Arrangement am Konservatorium Wien (A) und der New School in New York (USA). Als viel beschäftigter Komponist und Arrangeur schreibt er für seine eigenen Projekte und für Bands wie the Upper Austrian Jazz Orchestra, Heavy tuba, Lungau big Band, Flip Philipp & Ed Partyka Dectet, Jazz Big Band Graz u.a. Er spielte u.a. Kenny Wheeler, Django Bates, Ray Anderson, Bill Watrous, Bob Mintzer, Bobby Shew, Michael Gibbs, Elliot Sharp, Andy Sheppard, Bruckner Unlimited, Ray Charles, Count Basic, Black Market, Chameleon Changes, Bastian Stein Octet.

Christy Doran ist der wichtigste Schweizer Gitarrist. Er ist ein Pionier des zeitgenössischen Gitarrenspiels und beeinflusste viele Musiker auf der ganzen Welt. Als Gründungsmitglied der electric-Jazz Gruppe "OM" begann er in den 70er Jahren zu Touren und bereiste seither die ganze Welt. Er hat eine grosse Zahl von Projekten injiziert. und mehrere Alben für ECM aufgenommen. Er arbeitete mit Ray Anderson, Marty Ehrlich, Robert Dick, Heiri Kaenzig, Bobby Previte, Mark Helias, Gary Thomas, Marilyn Mazur and Kim Clarke und gründete das Hendrix Projekt mit Erika Stucky, Fredy Studer und Jamaaladeen Tacuma. Auftritte mit Carla Bley, Albert Mangelsdorf, Bob Stewart, Charlie Mariano, Manfred Schoof, Irene Schweizer, Pierre Favre, Sonny Sharock, Louis Sclavis und ist Interpret Zeitgenössischer Klassischer Werke. Außerdem arbeitet er kontinuierlich mit seiner Band New Bag. 1972 war er Gründungsmitglied der Jazz Schule Luzern (CH), die sich zur führenden Schweizer Jazzschule entwickelte.

Arild Andersen ist in Norwegen geboren. Seit Anfang der 1970-er Jahre ist er einer der wichtigsten europäischen Bassisten und einer der führenden Musiker der Nordic Jazz Szene. Angefangen als Mitglied des Jan Garbarek Quartett zusammen mit Terje Rypdal und Jon Christensen spielte er bald in der lokalen Rhythmus-Gruppe in Oslo und begleitete amerikanische Musiker. Andersen arbeitete mit Phil Woods, Dexter Gordon, Hampton Hawes, Johnny Griffin, Sonny Rollins, Stan Getz, Don Cherry, Paul Bley, George Russell, Sam Rivers, Chick Corea, John Abercrombie, Pat Metheny oder John Scofield. Auf den 21, unter eigenem Namen, für ECM – Records aufgenommen Alben hört man Musiker wie Bill Frisell, Ralph Towner, Paul Motian, Alphonze Mouzon, Kenny Wheeler, John Taylor Nils Petter Molvaer, Jon Christensen, Bendik Hofseth, Bugge Wesseltoft, Eivind Aarset und Nana Vasconcelos. In 2005 gründete er das Trio mit Tommy Smith und Paolo Vinaccia. Deren ECM-Album "Live at Belleville" erntete frenetischen Beifall bei Kritikern auf der ganzen Welt und das Trio wurde 2010 von der Japanischen Presse zum Höhepunkt des International Jazz Festivals in Tokio erkoren. Von der Academie du Jazz in Paris (Fr) wurde als "Jazzmusiker des Jahres 2008" ausgezeichnet. Seine aktuelles Quintett mit Tommy Smith, Mattheu Michel, Marcin Wasilewski und Patrice Heral wurde beim London Jazz Festival 2013 vom Publikum euphorisch gefeiert.