

Trio Edition (Bogui Jazz, Madrid. 2014-04-05)

In [Conciertos](#), [Críticas](#), [Destacado](#), [Tomajazz \(la revista\) al completo](#) / abril 9, 2014

- Fecha: 5 de abril de 2014
- Lugar: Bogui Jazz (Madrid)
- Grupo:
Trio Edition
Christy Doran: guitarra.
Arild Andersen: contrabajo.
Marc Halbheer: batería.

Comentario:

Trio Edition tiene su origen en el 5tet Edition que el batería suizo Marc Halbheer mantiene junto a otros proyectos. [El quinteto ya estuvo tocando en el Bogui Jazz en octubre del pasado año donde presentó su último disco](#). Tanto [la grabación](#) como la actuación mostraban a un conjunto sólido, innovador y con buenas composiciones. Dos de los componentes del quinteto, Halbheer y Christy Doran, se subían por segunda vez al escenario del club de la calle Barquillo. Para esta nueva actuación en Madrid, ahora en formato de trío, había un nuevo incentivo: la presencia del gran contrabajista noruego Arild Andersen. Un triángulo perfecto para una noche que se presentaba sumamente prometedora, como así resultó en un abarrotado Bogui.



Marc Halbheer Trio Edition
© Sergio Cabanillas, 2014

La veteranía musical de Christy Doran y Arild Andersen estuvo bien acompañada por un baterista que supo estar a la altura de las propuestas de dos grandes músicos de la escena jazzística continental. Tres músicos que demostraron entenderse a la perfección, se expresaron con plena libertad y dejaron su particular sello de calidad en cada uno de los diez temas que interpretaron en los dos pases de la noche.



ARCHIVO

Elegir mes













LO MÁS POPULAR: 24 HORAS (TOP 10)

LO MÁS VISTO: ÚLTIMA SEMANA (TOP 10)

LO MÁS VISTO: ÚLTIMO MES (TOP 10)

LO MÁS VISTO: DESDE SIEMPRE (TOP 10)

-  Varios autores: 13 Miniatures for Albert Ayler (Rogue Art, 2012) 420 views |
publicado el 2012/07/19
-  Stone Quartet: Live at Vision Festival (Ayler Records, 2012) 412 views |
publicado el 2012/01/26
-  Joëlle Léandre – Nicole Mitchell – Dylan van der Schyff: Before After (RogueArt, 2011) 394 views |
publicado el 2011/01/26
-  Joëlle Léandre – India Cooke: Journey (NoBusiness Records, 2010) 367 views |
publicado el 2010/10/13
-  Veteranos en la brecha (XXXV): Ran Blake 207 views |
publicado el 2010/12/02
-  Breve historia del Jazz. Por Roberto Barahona 198 views |
publicado el 2011/05/06
-  Sergio Cabanillas: pintar el jazz con luz, por Arturo Mora 180 views |
publicado el 2007/06/21
-  Juan Ortiz Trío: Life is too short (Errabal Jazz, 2013) 171 views |
publicado el 2013/06/20
-  MMM Quartet: Live at the Metz' Arsenal (Leo Records, 2012) 163 views |
publicado el 2012/05/04
-  David Eskenazy Trio / Daniel Humair Quartet / Jon Hassell Sketches of the Mediterranean with Paolo Fresu (20è Jazz à Junas, 2013-07-20) 135 views |
publicado el 2013/08/08

CONTACTO

Mail: tomajazz at gmail dot com / tomajazz arroba gmail punto com

Postal: Tomajazz / P.O.BOX 8024 / 31191 Cordovilla (Navarra) / Spain
Telef: +34 646 27 75 52

Twitter: @tomajazz

Facebook: Tomajazz Toma Jazz

SUSCRÍBETE AL BLOG POR CORREO



Marc Halbheer
© Sergio Cabanillas, 2014

Con un repertorio equilibrado en cuanto a los autores de las composiciones, Trio Edition ofreció un concierto donde los tres músicos rayaron a gran altura. La pieza que abrió el concierto fue "Infinite Distance", de Arild Andersen, originalmente interpretada por éste junto a John Etheridge y al batería John Marshall. Ritmos y melodías de gran belleza definidos con maestría. Andersen protagonizó el primer solo de la noche, que ya produjo la primera admiración del público presente. En "For Basil" de Christy Doran, el guitarrista suizo pudo explayarse con sus particulares punteos y fuertes distorsiones, con los que va creando un cuadro sonoro que linda la mayoría de las veces con el jazz más progresivo. La composición "The 2nd A-Bop" de Marc Halbheer transita al principio por territorios *grooves*, apoyados por una buena rítmica del batería, que despeja el camino para que tanto Doran como Andersen se sucedan en sendos solos para quitarse el sombrero. Arild Andersen protagonizó las siguientes dos composiciones, "Joyosa", una pieza brillante en cuanto al ritmo y armonías, y "The Fox", con un gran solo de batería, sobre el que se interponen las incisivas acometidas de Doran y la extraordinaria medida de Andersen.



Arild Andersen
© Sergio Cabanillas, 2014

Tras el descanso de rigor, Arild Andersen sirvió una maravillosa muestra de las que han sido sus señas de identidad durante mucho tiempo junto a otros grandes músicos escandinavos. Nada menos que su emblemática "Hyperborean", donde se suceden los sonidos bucólicos, líricos y envolventes mediante el arco y la interpretación con grabación previa. La incorporación de la guitarra y la batería otorgaron mayor brillantez a una composición dotada de los elementos del más puro estilo ECM.



Christy Doran
© Sergio Cabanillas, 2014

Tras un momento con ciertos tintes psicodélicos, Christy Doran dirigió un cambio de tercio en la noche con su "5 x 4 Afro", donde la potencia de la guitarra adquiere máximos niveles. Una nueva composición de Halbheer, llamada "Belén", dio paso a una serie más pausada tanto de batería como de la guitarra, y a otra del batería suizo "Coco Guau Coco", con el contrabajo de Andersen rayando a mucha altura en una soberbia

ELECTRÓNICO

Introduce tu correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevas entradas.

Únete a otros 25 suscriptores

Dirección de email

[Suscribir](#)

SUSCRIBIRSE A NUESTRO BOLETÍN

Email

Selecciona una lista

Tomajazz: novedades

[Suscríbete!](#)

LO ÚLTIMO QUE SE HA DICHO Y SE HA COMENTADO...

- Chano Domínguez Trío (Madrid, 26-... en Chano Domínguez Trío (Sala de Cámara del Auditorio Nacional, Madrid. 2014-04-26)
- 24è Festival Jazz Granollers (II) per Jo... en 24è Festival Jazz Granollers (II): BB&C Berne/Black/Cline – Sheila Cooper Quartet – Juan De Diego "Trakas" – Miralta/Maestro/Lohikari – Claudio Sanfilippo Trio – Karol Green & Santi Careta (Granollers, Barcelona. Febrero de 2014)
- Trio Edition (Madrid, 5-4-2014) | JAZZ I FOTOGRA... en Trio Edition (Bogui Jazz, Madrid. 2014-04-05)
- El jazz por Álex García (mini-exp... en El jazz por Álex García (mini-exposición fotográfica)
- Pachi Tapiz Arrondo en Los sorteos de Tomajazz: Josetxo Goia-Arribes *Hispania Fantastic*
- Pachi Tapiz Arrondo en Los sorteos de Tomajazz: Lean Left.The Ex Guitars Meet Nilssen-Love / Vandermark Duo en concierto en Barcelona
- Imágenes Sonando 2: Mujeres y Jazz. Expo... en Imágenes Sonando 2: Mujeres y Jazz. Exposición de Jorge Ribera
- Imágenes Sonando 2: Mujeres y Jazz. Expo... en Imágenes Sonando 2: Mujeres y Jazz. Exposición de Jorge Ribera
- 45è Voll-Damm Festival Internacional de ... en 45è Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona (III): Christian McBride Trio, Wadada Leo Smith's Golden Quartet, Daniel Humair Quartet
- Tomajazz entrevista a Anthony Braxton (II) | Li... en Tomajazz entrevista a Anthony Braxton (II)

ETIQUETAS

2012 2013 2014 Adolphus van Tenzing Agustí Fernández All Jazz Sera Arturo Mora Arturo Mora Rioja Baldo Martínez Barcelona Barry Guy Blue Note Cabanijazz Carlos Lara Cartoon Cita Clean Feed Columbia Diego Sánchez Cascado ecm En La Casa del Mundo Enrique Farelo Fernando Ortiz de Urbina Humor Imatjazz Jack Torrance Jazz Joan Cortès José Antonio García López Kuto La Casa del Mundo Madrid Miles Davis Murcia Pachi Tapiz Rafa Márquez Ramón López Ruta 66 San Javier Sera Martín Sergio Cabanillas Thelonious Monk Viñeta Who The Fuck? Yahvé M. de la Cavada

demostración. Fue precisamente una composición del noruego la que cerró el concierto, en la que éste una vez más dio toda una lección de su maestría y saber acumulado a lo largo de su dilatada carrera profesional. En definitiva, fue todo un lujo poder disfrutar con la presencia de estos tres músicos que mantienen muy alta la bandera del jazz europeo.

AMEDEA DISEÑO



Texto: © Carlos Lara, 2014
Fotografías: © Sergio Cabanillas, 2014

Compártelo:



Google+



Me gusta:

Cargando...

Tags: [Arild Andersen](#), [Bogui Jazz](#), [Carlos Lara](#), [Christy Doran](#), [Madrid](#), [Marc Halbheer's Trio Edition](#), [Sergio Cabanillas](#), [Trio Edition](#)

Share this article **Twitter** < 13 **Like** < 60 **g+** < 3

NO COMMENTS

[Trio Edition \(Madrid, 5-4-2014\) | JAZZ I FOTOGR...](#)

[INICIA SESIÓN PARA RESPONDER](#)

12 ABRIL, 2014 A LAS 7:52 PM

[...] **Text:** Carlos Lara **Fotografías:** Sergio Cabanillas **Bogui Jazz (Madrid) Christy Doran:** guitarra **Arild Andersen:** contrabaix **Marc Halbheer:** batería [...]

POST A COMMENT

You must be [logged in](#) to post a comment.

TOMAJAZZ (LA REVISTA) AL COMPLETO

Copyright © 2014 Tomajazz 2.5. All rights reserved. Theme by WPZOOM